GUIDE du lecteur
Mode d'emploi pour les usagers

Ce guide vous permettra de connaître les démarches à suivre lors de votre arrivée à la bibliothèque.
Il vous aidera à découvrir le catalogue mis à votre disposition pour faciliter vos recherches bibliographiques ainsi que les services mis à votre disposition.
Cette base de données contient l'ensemble de la collection d'imprimés, y compris les livres anciens (consultables uniquement sur rendez-vous).
Une partie de la collection est en libre accès, ce qui constitue une nouveauté. Il s'agit plus précisément d'une importante sélection de monographies d 'artistes néerlandais ainsi que les nouvelles acquisitions, des ouvrages de références et de l'actualité des périodiques en salle de lecture.

1- Vestiaire

Vous êtes invité à déposer vos affaires dans le vestiaire situé près de l'entrée.

2- Inscription

Les consultations d'ouvrages se font obligatoirement sur inscription gratuite. La bibliothèque est ouverte à toute personne justifiant d'un besoin de consulter des documents de notre fonds.

Pour pouvoir procéder à votre inscription, veuillez-vous munir d'une pièce d'identité en cours de validité. Un compte lecteur personnel vous sera créé, vous donnant accès à différents services. Une carte de lecteur vous sera également délivrée.

3- Connexion à votre compte lecteur

Lors de votre inscription, un identifiant et un mot de passe vous seront donnés. Votre identifiant composé de votre prénom suivi d'un point puis de votre nom (en minuscules) et un mot de passe par défaut construit sur votre date de naissance JJMMAAAA (sans slash). Il est conseillé de modifier ce mot de passe à partir de votre compte lecteur lors de votre première connexion.

Vous êtes libre de consulter les ouvrages rangés à l'accueil ainsi que ceux situés dans la salle de lecture. Veuillez prendre connaissance des règles de consultation expliquées plus loin.

4- Consultation du catalogue

Un poste de consultation est disponible pour les lecteurs près du bureau d'accueil.

Le catalogue de la bibliothèque d'histoire de l'art de la Fondation Custodia est accessible en ligne à partir du site de la Fondation : http://fondationcustodia.fr/

Ou directement par ce lien : http://biblio.fondationcustodia.fr/

5- Les conditions de consultation

Les documents sont soumis à différentes conditions de consultation, selon leur nature ou leur sujet. Veuillez prendre connaissance de cette information sous l'onglet
« Exemplaires. Conditions d'accès », en cliquant sur le titre du document.

Une fois effectuée votre recherche documentaire (voir point 8), la règle est d'**imprimer** chaque **notice** d'ouvrage (sauf pour la consultation libre) sans oublier d'y **inscrire votre nom**.

Cinq conditions d'accès existent :

Consultation libre : les ouvrages sont rangés en salle de lecture et à l'accueil. Pas d'impression de notice nécessaire.

Consultation en libre accès, les documents qui se trouvent dans la galerie concernent l'art des Pays-Bas.

Cela concerne les monographies d'artistes nés avant 1870, classées par ordre alphabétique d'artiste. Cette partie comprend aussi les ouvrages traitant des sujets dans la peinture (natures mortes, paysages, marines, etc.). Les grands formats ainsi que les ouvrages concernant les périodes sont rangés au fond de la galerie nommée « Galerie 2 ».

La notice imprimée sur laquelle vous avez mentionné vos noms et prénoms est à **placer à l'emplacement exact du livre** sur les rayons.
Les documents sont à enregistrer en prêt sur votre compte lecteur.

Consultation sur demande : les ouvrages sont en magasin. L'impression des notices est nécessaire également : elles sont à remettre à l'accueil. Les ouvrages seront enregistrés en prêt sur votre compte lecteur par la personne de l'accueil.

Consultable sur conditions : l'état matériel du document ne permet pas sa communication sauf dans certains cas exceptionnels et justifiés. Si la consultation vous est accordée, la notice du document est à imprimer.

Consultation sur rendez-vous : pour prendre rendez-vous, contactez Ilona van Tuinen: turgot@fondationcustodia.fr. Heures d'ouverture : du lundi au vendredi, de **10 h à 13 h.**

Les livres anciens sont reconnaissables par ce logo :

6-Retour des ouvrages.

A la fin de la consultation, merci de **ne pas ranger** les documents mais de les déposer sur le chariot situé près du poste d'accueil.

En cas de retard. Si les documents ne sont pas rendus à la fin de la journée, votre carte de lecteur sera automatiquement bloquée et des avis de relance vont seront adressés par courrier électronique.

7-Services en ligne sur le compte lecteur

Réservations

Grâce à votre compte lecteur, vous pouvez réserver des documents à distance.
Sauf pour les ouvrages situés en libre accès.
Vous serez informé par mail lorsque les documents seront disponibles pour vous.
Autre possibilité, la constitution de paniers de notices afin de regrouper vos notices ainsi que la création de listes personnelles.

Suggestions

Pour effectuer une suggestion d'achat, vous devez vous identifier sur votre compte lecteur.
Les informations nécessaires à remplir sont : titre-auteur-éditeur- code ISBN

Photocopies et scan

Tarifs : A4, 0.10 c. / A3 0.20 c
Couleurs : A4 0.30 c. / A3 0.40 c.
Vous pouvez scanner des documents, une entrée de port USB vous permet de les enregistrer.

La salle de lecture est dotée d'un réseau Wifi nommé *FC-Biblio*. Veuillez-vous adresser à l'accueil pour obtenir le mot de passe.

8- Recherche documentaire

La recherche dans le catalogue http://biblio.fondationcustodia.fr/

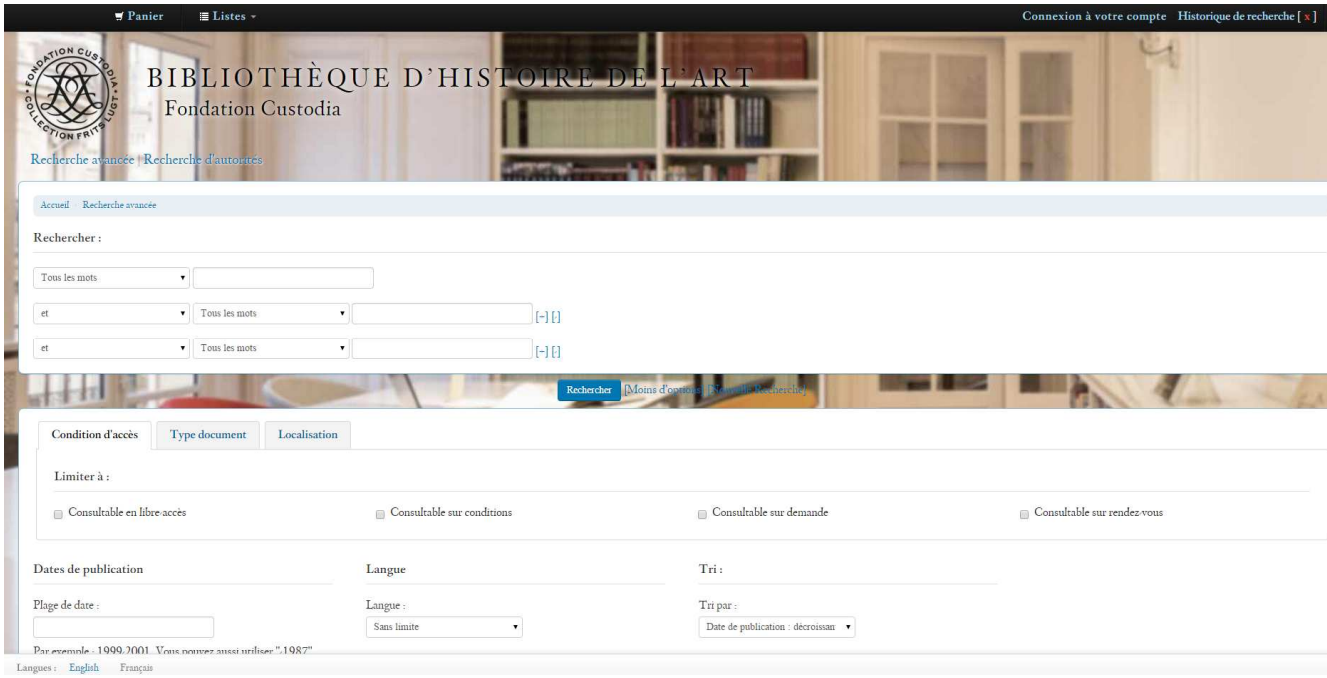
Recherche simple

Une recherche simple peut être effectuée par titre, auteur, sujet, ISBN, collection ou cote. Pour cela, il suffit d'entrer les mots de votre recherche dans le champ de saisie en les séparant

Recherche avancée

Il est possible d'affiner votre recherche en la limitant à d'autres critères de recherche :
Croiser plusieurs clés de recherche :

- Limiter la recherche par type de support
- Limiter la recherche par condition d'accès
- Limiter la recherche par localisation
- Limiter la recherche par langue
- Limiter la recherche par date de publication



ATTENTION !
Concernant les articles dépouillés de revues reconnaissables par ce logo :

Afin d'avoir le titre de la revue, cliquez sur le n° de volume « comprend ou publié dans »
1ère ligne sous le titre.

Panier
Listes
BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE DE L'ART
Fondation Custodia
CHERCHER
Catalogue
Recherche avancée | Recherche d'autorités
Accueil Détails pour : Alexis-Nicolas Périgaon (1785-1864), peintre, expert, marchand et collectionneur
Vue normale
Vue MARC
vue ISBD
Alexis-Nicolas Pérignon (1785-1864), peintre, expert, marchand et collectionneur / auteur(s) Laurence Lhinares
Comprend ou publié dans : 5 décembre 2013 (LXIIIe année), 63-5
Auteur principal : Auteur, Lhinares, Laurence
Publication :
Description : 69-78 pp. : ill.
Dewey : 708.01
Sujet Nom commun : Pérignon, Alexis-Nicolas (1785-1864), Périodiques
Exemplaires (0)
Exemplaires : Cliquez sur publié dans pour afficher les exemplaires
© Fondation Custodia | photos Yannick Pyanet

CONTACTS : biblio@fondationcustodia.fr
Téléphone : 01-53-59-12-43

HORAIRES : du lundi au vendredi de **14h à 18h**
Derniers ouvrages communiqués en salle de lecture : une demi-heure avant la fermeture.

Les photocopies doivent être réglées un quart d'heure avant la fermeture.

Fermeture de l'étage à 18h : merci de bien vouloir respecter ces horaires.